Bus Stop

Ein Musical (nicht nur) zur Verkehrserziehung

von
Helmut F.J. Bencker

Infotext

Die Story

Kinder treffen sich an der Bushaltestelle, um ins Schwimmbad zu fahren.
Während der Wartezeit auf den Bus entwickeln sich Gespräche, die eine Reihe von verkehrsbezogenen Themen aufgreifen, wie z.B. aktuelle Entwicklungen (autonomes Fahren, fliegende Autos, Autobahnmaut), Inhalte der Verkehrserziehung (Linksabbiegen, Busregeln) oder Verhalten der Autofahrer im Straßenverkehr (Beachtung der Geschwindigkeitsbegrenzung, Alkoholverbot).

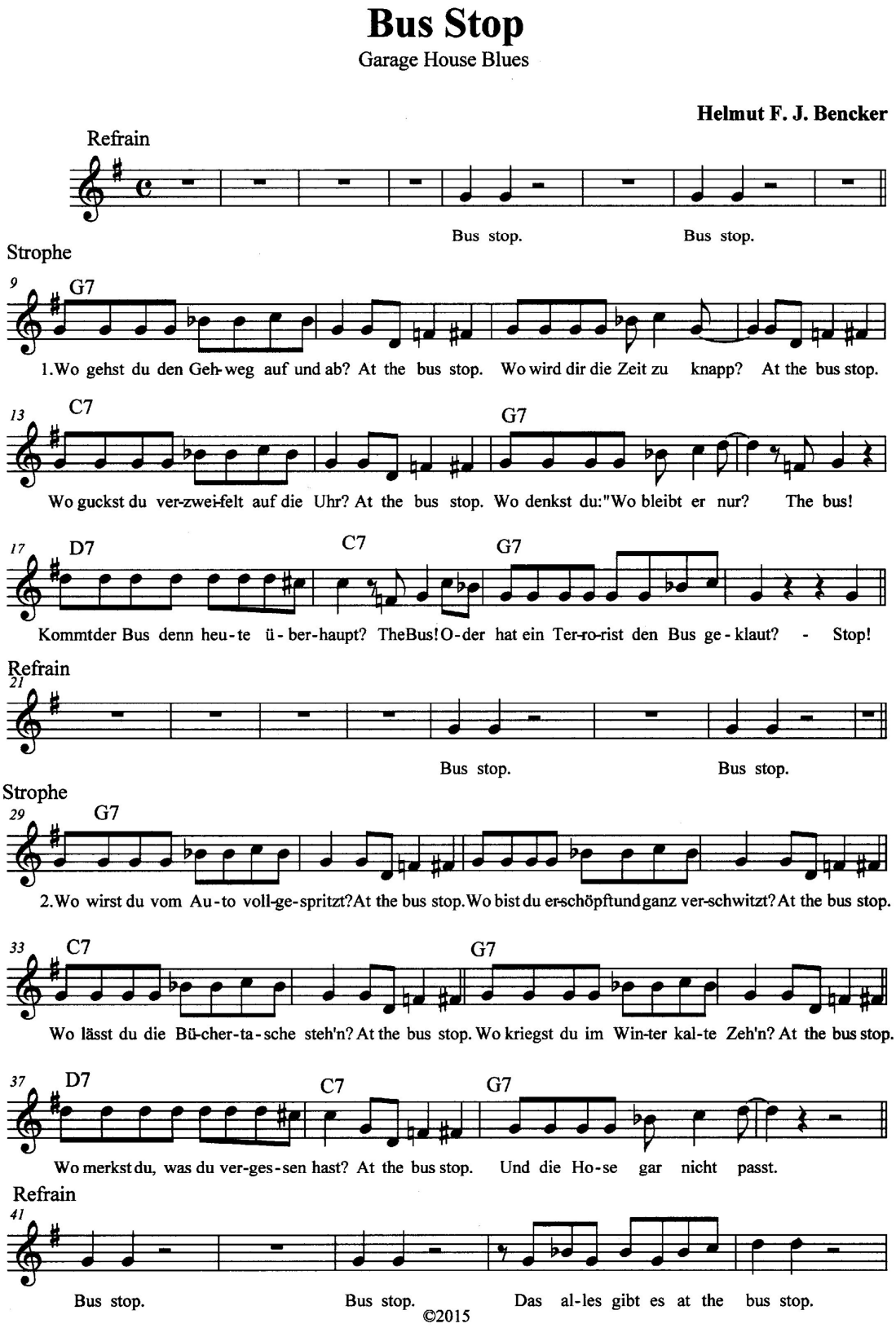
Rollen, Handlung und Sprache lassen etwas von dem Verhaltensspektrum von Heranwachsenden an der Grenze von der Kindheit zur Jugend durchscheinen , die sich auf dem Weg vom gehorsamen Schüler zum verantwortungsvollen mündigen Bürger in verschiedensten Spannungsfeldern befinden: zwischen kindsköpfiger Blödelei und sachlicher Situationsanalyse, zwischen spontaner Technikbegeisterung und nachdenklichem Blick in die Zukunft, zwischen kindlicher Lebenswelt und großer Politik.

Diese Mehrperspektivität bietet die Möglichkeit verschiedener dramaturgischer Pointen. So vollzieht die Handlung urplötzlich im Schlusslied eine thematische Wendung, indem sie den Finger in die Wunden aktueller gesellschaftlicher Fehlentwicklungen legt.
Die Busfahrt wird zum Sinnbild für einen Abschnitt aus einem Lebensweg, das Still-sitzen im Bus erfährt eine Umdeutung zum gesellschaftspolitischen Still-halten , das physische Emporgeschleudert-werden durch die Wipp-Bewegungen des Busses nach der Fahrt durch ein Schlagloch wird zum psychischen Aufgewühlt-sein , ...

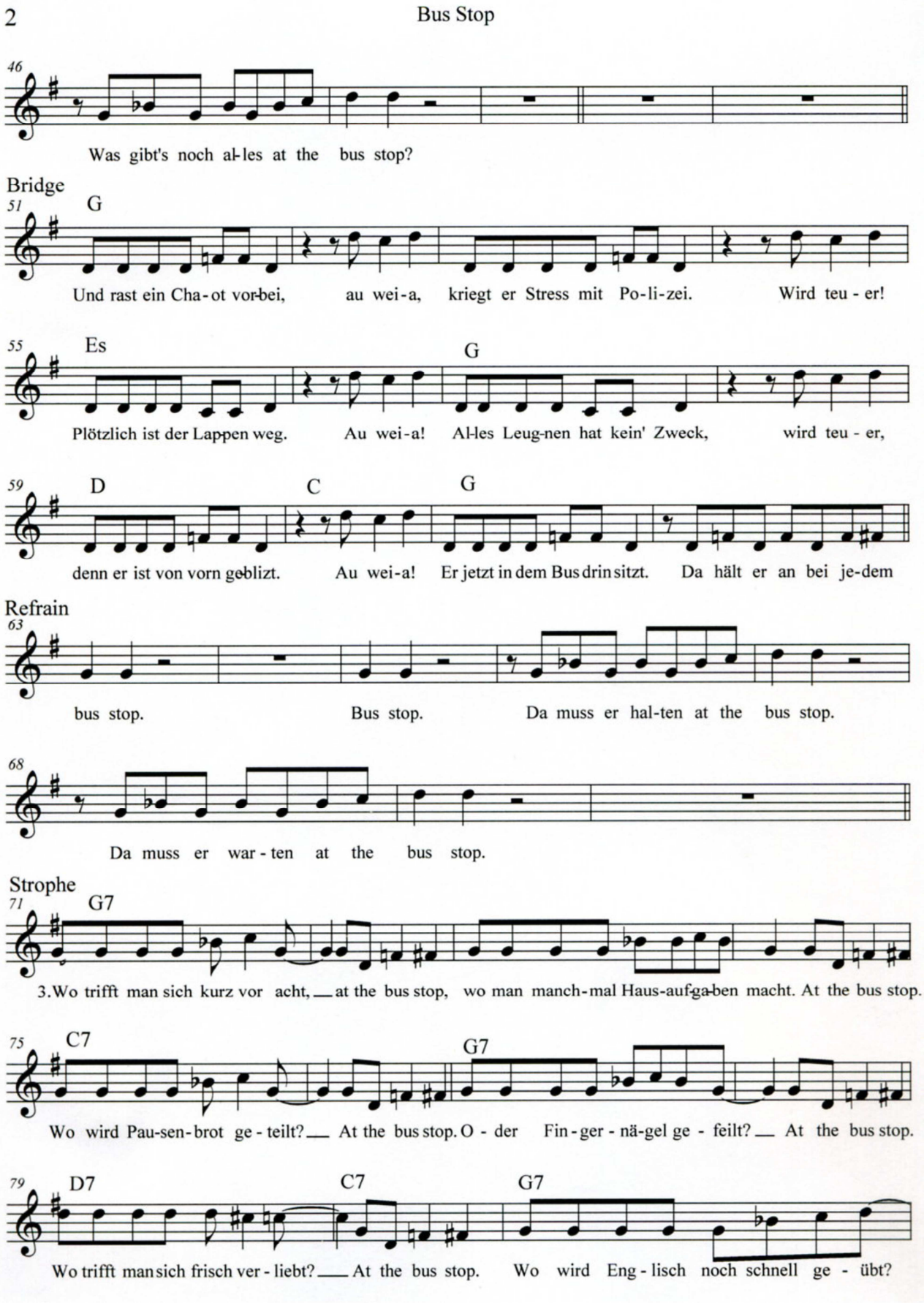
Wer oder was nach 35 Minuten Informationsdichte inklusive 5 Liedern baden geht oder nicht, bleibt der Fantasie des Betrachters überlassen.

Ablauf des Musicals

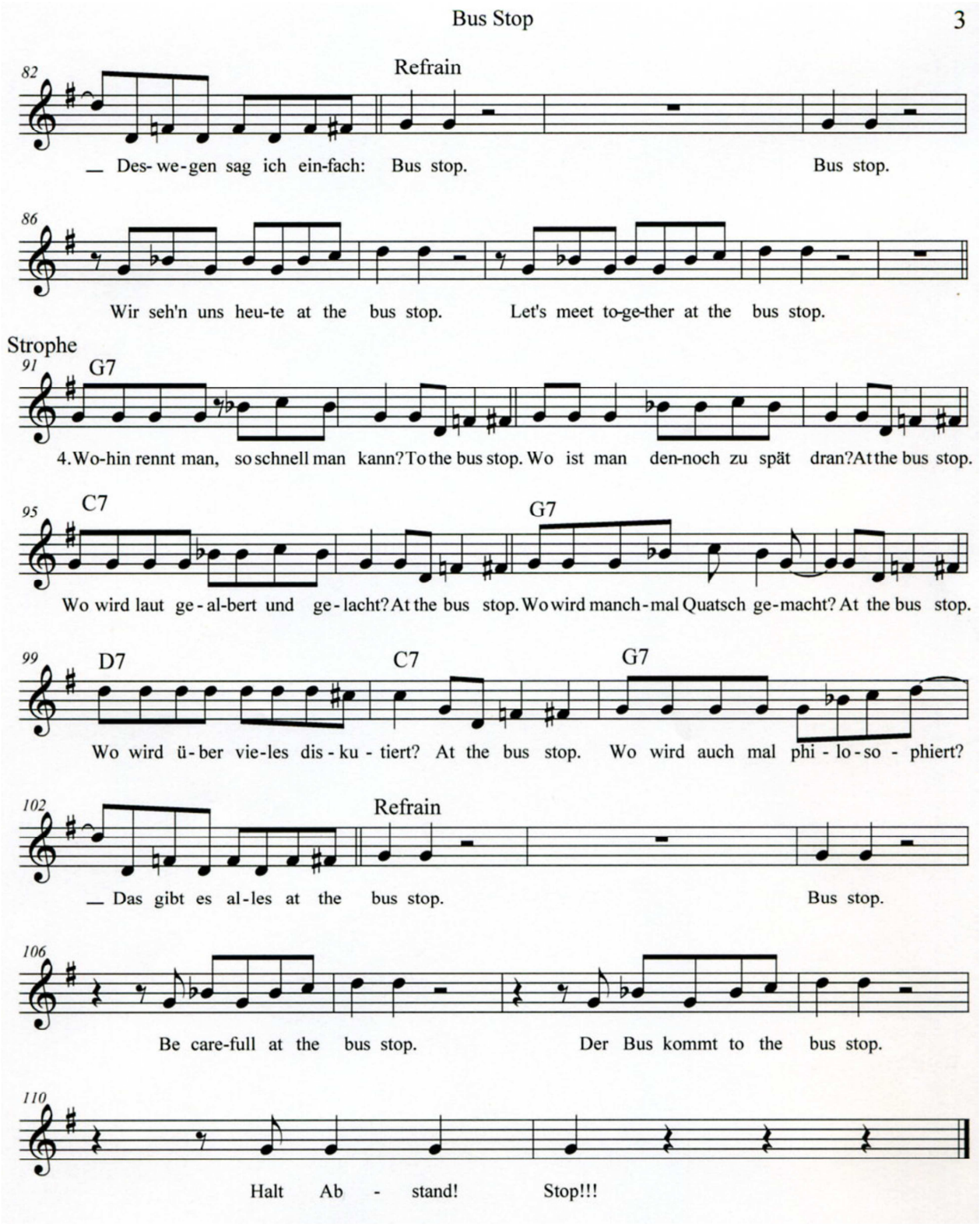
Lied *dazu liedzeilensynchrone Videoeinspielung des Textes auf Großleinwand*



Bus Stop


2
Bus Stop
46
Was gibt's noch al-les at the bus stop?
Bridge
51
G
Und rast ein Cha-ot vor-bei, au wei-a, kriegt er Stress mit Po-li-zei. Wird teu - er!
55
Es
G
Plötzlich ist der Lappen weg. Au wei-a! Al-les Leug-nen hat kein' Zweck, wird teu - er,
59
D
C
G
denn er ist von vorn geblizt. Au wei-a! Er jetzt in dem Bus drin sitzt. Da hält er an bei je-dem
Refrain
63
bus stop. Bus stop. Da muss er hal-ten at the bus stop.
68
Da muss er war - ten at the bus stop.
Strophe
71
G7
3.Wo trifft man sich kurz vor acht, at the bus stop, wo man manch-mal Haus-auf-ga-ben macht. At the bus stop.
75
C7
G7
Wo wird Pau-sen-brot ge - teilt? At the bus stop. O - der Fin - ger - nä-gel ge - feilt? At the bus stop.
79
D7
C7
G7
Wo trifft man sich frisch ver - liebt? At the bus stop. Wo wird Eng - lisch noch schnell ge - übt?

Bus Stop


Bus Stop
3
82
Refrain
— Des- we-gen sag ich ein-fach: Bus stop. Bus stop.
86
Wir seh'n uns heu-te at the bus stop. Let's meet to-ge-ther at the bus stop.
Strophe
91
G7
4. Wo-hin rennt man, so schnell man kann? To the bus stop. Wo ist man den-noch zu spät dran? At the bus stop.
95
C7
G7
Wo wird laut ge-al-bert und ge-lacht? At the bus stop. Wo wird manch-mal Quatsch ge-macht? At the bus stop.
99
D7
C7
G7
Wo wird ü-ber vie-les dis-ku-tiert? At the bus stop. Wo wird auch mal phi-lo-so-phiert?
102
Refrain
— Das gibt es al-les at the bus stop. Bus stop.
106
Be care-full at the bus stop. Der Bus kommt to the bus stop.
110
Halt Ab - stand! Stop!!!

Liedtext

At the Bus stop

Wo gehst du den Gehweg auf und ab? At the bus stop.
Wo wird dir die Zeit zu knapp? At the bus stop.
Wo guckst du verzweifelt auf die Uhr? At the bus stop.
Wo denkst du: „Wo bleibt er nur? At the bus stop.
Kommt der Bus denn heute überhaupt? At the bus stop.
Oder hat ein Terrorist den Bus geklaut? Stop!

Bus stop.
Bus stop.

Wo wirst du vom Auto vollgespritzt? At the bus stop.
Wo bist du erschöpft und ganz verschwitzt? At the bus stop.
Wo lässt du die Büchertasche steh'n? At the bus stop.
Wo kriegst du im Winter kalte Zeh'n? At the bus stop.
Wo merkst du, was du vergessen hast, At the bus stop.
und die Hose gar nicht passt?

Bus stop.
Bus stop.
Das alles gibt es at the bus stop.
Was gibt's noch alles at the bus stop?

Und rast ein Chaot vorbei, Au weia!
kriegt er Stress mit Polizei. Wird teuer!
Plötzlich ist der Lappen weg. Au weia!
Jedes Leugnen hat kein' Zweck, Wird teuer!
denn er ist von vorn geblitzt. Au weia!
Er jetzt in dem Bus drin sitzt.

Da hält er an bei jedem bus stop.
Bus stop.
Da muss er halten at the bus stop.
Da muss er warten at the bus stop.

Wo trifft man sich kurz vor acht, At the bus stop.
wo man manchmal Hausaufgaben macht? At the bus stop.
Wo wird Pausenbrot geteilt, At the bus stop.
oder Fingernägel gefeilt? At the bus stop.
Wo trifft man sich frisch verliebt? At the bus stop.
Wo wird Englisch noch schnell geübt?

Deswegen sag ich einfach bus stop.
Bus stop.
Wir seh'n uns heute at the bus stop.
Let's meet together at the bus stop.

Wohin rennt man, so schnell man kann? To the bus stop.
Wo ist man dennoch zu spät dran? At the bus stop.
Wo wird laut gealbert und gelacht? At the bus stop.
Wo wird manchmal Quatsch gemacht? At the bus stop.
Wo wird über vieles diskutiert? At the bus stop.
Wo wird auch mal philosophiert?

Das gibt es alles at the bus stop.
Bus stop.
Be carefull at the bus stop.
Der Bus kommt to the bus stop.
Halt Abstand! Stop!

© Helmut F. J. Bencker, 2015

Bus Stop

Sprecher: Herzlich willkommen zu unserem Musical Bus Stop. Es spielen mit:
der intelligente Bertram, genannt der Minister, weiß alles besser
die kluge Antonia, genannt Professor, weiß alles noch besser
der chaotische Kevin, genannt Rambo, wegen seines Fahrstils, und auch so
die bissige Priscilla, genannt Hexe, wegen ihrer fiesen Sprüche – ärgert Rambo unaufhörlich,
der sportliche Sven, genannt Pep, erklärt sich von selbst
der robuste Hannes, genannt Bulle, kann nichts erschüttern
die nette Mia, genannt Blümchen, ist eben nett
die kesse Jule, genannt Gaga, ist gestylt und manchmal zickig

Minister Professor Pep *kommen auf Fahrrädern, stellen sie im Hintergrund ab. Musik aus.*

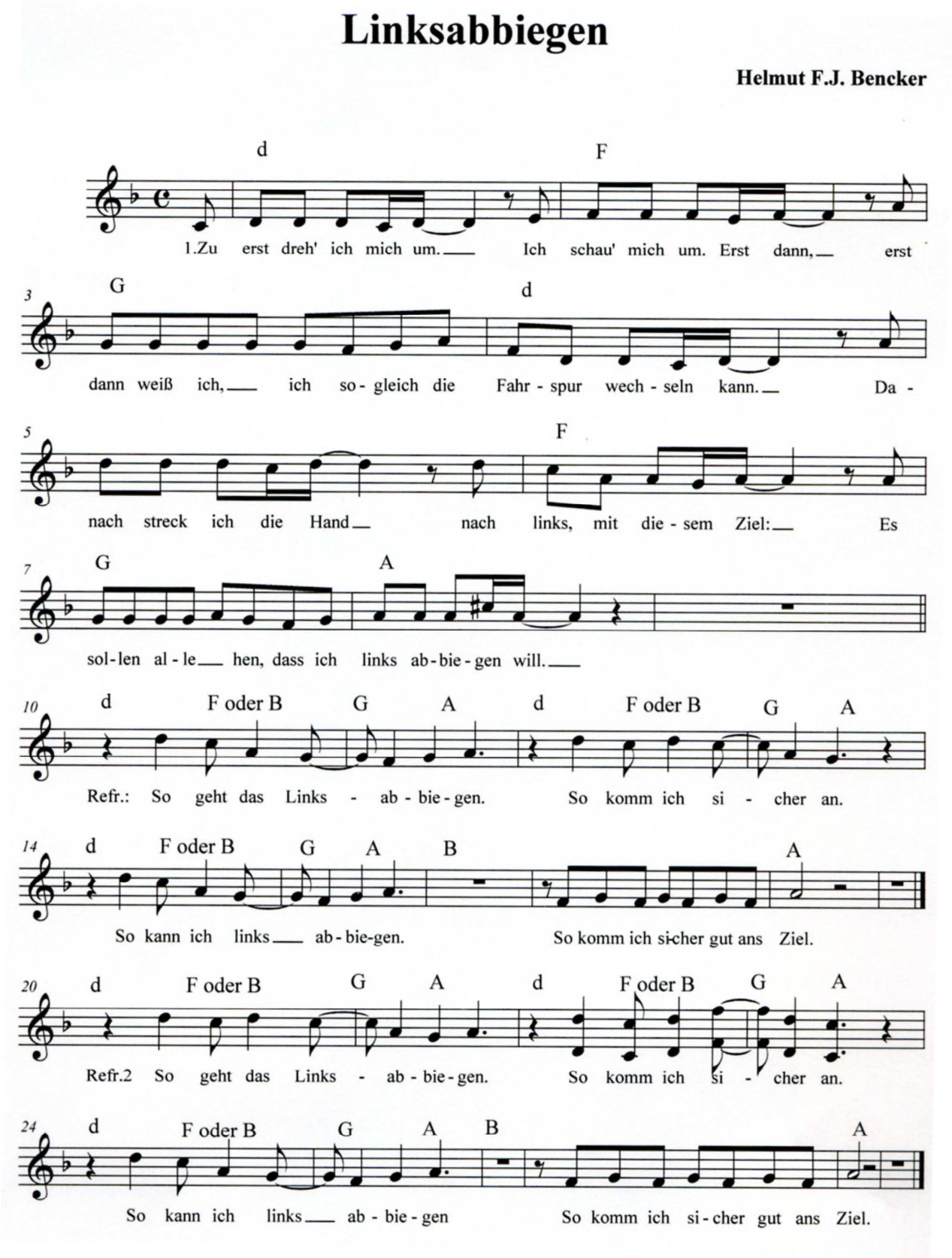
Minister: Wir ketten sie zusammen, damit sie nicht geklaut werden.
Professor Genau! Und mit meinem Schloss machen wir sie zusätzlich am Fahrradständer fest.

Minister (*schaut auf die Armbanduhr)* Wo bleiben nur die anderen. Die sind doch meistens früher da als wir. Der Bus fährt schon in 5 Minuten.
Professor Dann gehen wir eben alleine ins Schwimmbad.
Pep Das ist aber nicht so schön. Rambo wollte doch seinen Wasserball mitbringen.

Hexe, Rambo Blümchen *kommen auf Fahrrädern.*

Pep Ah, da seid ihr ja endlich.
Hexe *(während sie das Fahrrad ankettet):* Rambo wäre beim Linksabbiegen beinahe über den Haufen gefahren worden. Der Autofahrer hat ne Vollbremsung hingelegt, ist ausgestiegen und hat Rambo zusammengeschissen.
Rambo Ja, Mann, kann ich doch nichts dafür, der hätte ja warten können.
Hexe Ja, logisch, haste wieder mal Freistilfahren gemacht!
Rambo Für den Wasserball bin ich grad recht, und dann hackt ihr auf mir rum.
Blümchen Jetzt hört auf zu streiten: Denkt lieber an das, was wir im Verkehrsunterricht gelernt haben?

Weitere 8 Kinder kommen von der Seite und stellen sich für die Choreographie des nächsten Liedes auf (am Rücken mit Sicherheitsnadel ein laminiertes DIN-A4-Blatt mit Verkehrszeichen bzw. Symbol)


Linksabbiegen
Helmut F.J. Bencker
d F
1.Zu erst dreh' ich mich um. Ich schau' mich um. Erst dann, erst
3 G d
dann weiß ich, ich so - gleich die Fahr - spur wech - seln kann. Da -
5 F
nach streck ich die Hand nach links, mit die - sem Ziel: Es
7 G A
sol - len al - le hen, dass ich links ab - bie - gen will.
10 d F oder B G A d F oder B G A
Refr.: So geht das Links - ab - bie - gen. So komm ich si - cher an.
14 d F oder B G A B A
So kann ich links ab - bie-gen. So komm ich si-cher gut ans Ziel.
20 d F oder B G A d F oder B G A
Refr.2 So geht das Links - ab - bie - gen. So komm ich si - cher an.
24 d F oder B G A B A
So kann ich links ab - bie - gen So komm ich si - cher gut ans Ziel.

Liedtext

Das Linksabbiegen (Lied über die 8 Schritte des Linksabbiegens)

(1) Zuerst dreh ich mich um. Ich schau mich um.
Erst dann, erst dann weiß ich, ob ich sogleich die Fahrspur wechseln kann.

(2) Danach streck ich die Hand nach links mit diesem Ziel:
Es sollen alle sehen, dass ich links abbiegen will.

Ref: So geht das Linksabbiegen! So komm ich sicher an!
So kann ich links abbiegen. So komm ich sicher gut ans Ziel.

(3) Wenn hinten keiner kommt, dann ordne ich mich ein
und fahre rechts vom Richtungspfeil nun in die Spur hinein.

(4) Ich schau auf Rot und Grün, auf Vorfahrt oder Halt.
Ich schau genau nach links und rechts, damit es ja nicht knallt.

Ref: So geht das Linksabbiegen! So komm ich sicher an!
So kann ich links abbiegen. So komm ich sicher gut ans Ziel.

(5) Als fünftes lass ich durch: die Fahrzeuge von vorn.
Es hat die Vorfahrt der, der aus der Gegenrichtung kommt!

(6) Ich seh‘ mich nochmals um. Erst jetzt ist alles klar.
Ich tret‘ in die Pedale rein. Nun geht es los. Ich fahr.

Ref: So geht das Linksabbiegen! So komm ich sicher an!
So kann ich links abbiegen. So komm ich sicher gut ans Ziel.

(7) Ganz sicher bieg ich ab auf der korrekten Bahn.
Im großen Bogen kann ich durch die freie Kreuzung fahrn.

(8) Nun muss ich nochmal sehn: Der Fußgänger ist dran.
Ist er vorbei, dann weiß ich, dass ich weiterfahren kann.

Ref: So geht das Linksabbiegen! So komm ich sicher an!
So kann ich links abbiegen. So komm ich sicher gut ans Ziel.

© Helmut F. J. Bencker, 2013

Kinder (Choreographie) treten wieder ab.

Rambo Wo steckt eigentlich Bulle. Der wollte doch auch mitgehen.

Pep Keine Ahnung. Der war gestern beim Fußballspielen auch nicht da. Aber ich könnte schnell zu ihm rennen, der wohnt ja gleich um die Ecke.

Minister Du bist zwar schnell, aber bis zur Busabfahrt ist das viel zu knapp.

Blümchen Und ob Gaga wohl noch kommt?

Bulle *erscheint mit Krücken, dabei ist* **Gaga**

Alle außer Hexe: Hääääää?

Hexe Bulle ist wohl auch Fahrrad gefahren.

... begrüßen sich ....

Bulle Wir hatten vorgestern einen Autounfall. Irgend so ein besoffener Doofmann hat uns zusammengefahren.

Alle: *(durcheinander)* Oh Gott! Was ist denn alles passiert? Wo denn? ....

Bulle Mal langsam. Eins nach dem anderen. Ich hab nur ne Stauchung am Fuß. Papa tun die Rippen weh, vom Sicherheitsgurt. Ansonsten ist uns nichts passiert. Aber das Auto ist Schrott.

Gaga Das mit den besoffenen Autofahrern ist echt übel. Das gehört verboten.

Hexe Das gehört ordentlich bestraft.

Rambo Also, wenn ich was angestellt habe, kriege ich daheim immer den Arsch ausgehaut.

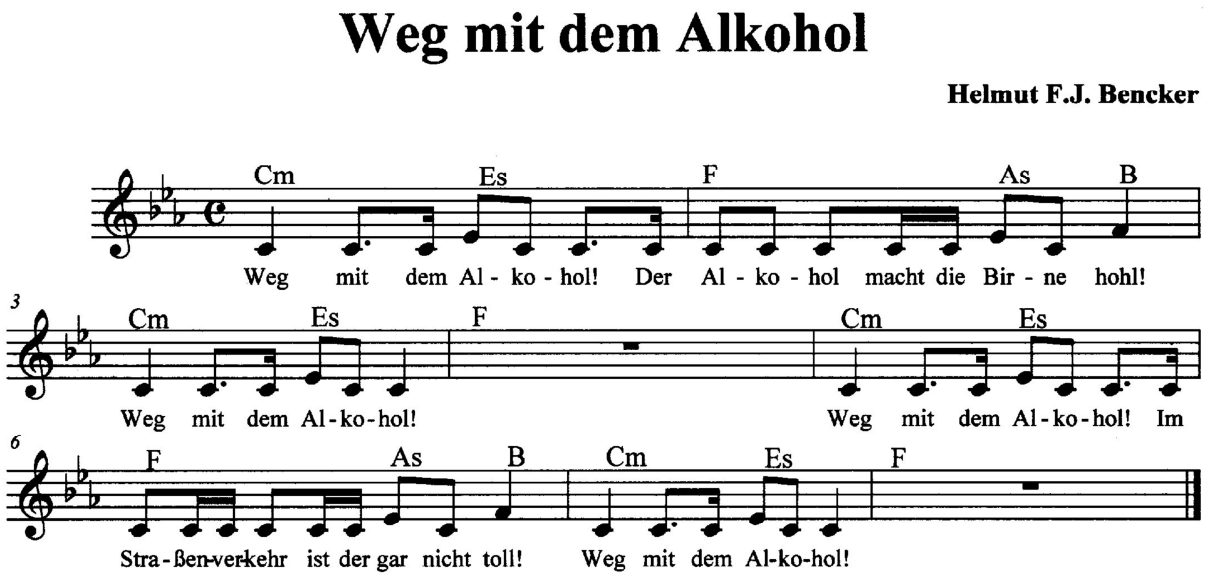
Professor Das ist würdelos. Und für Erwachsenen sowieso. Da gibt es geeignetere Maßnahmen.

Minister Strafe zahlen! Ganz viel Geld! 10000€!

Pep Führerschein weg! 2 Jahre lang laufen!

Hexe Und nur noch Mineralwasser! Bis ans Lebensende!

Weitere Kinder kommen von der Seite und stellen sich für die Choreographie des nächsten Liedes auf.



Liedtext

Weg mit dem Alkohol

Refrain
Weg mit dem Alkohol, der Alkohol macht die Birne hohl. Weg mit dem Alkohol!
Weg mit dem Alkohol, im Straßenverkehr ist der gar nicht toll. Weg mit dem Alkohol!

Rap 1a
Zwei Maß Bier, da - zu ein Schnitt:
Plötz - lich bist du nicht mehr fit.
Zwei Gläser Wein sind auch zu – viel. So
kommst du nicht ans Ziel!

Rap 1b
Leu - te ge - fähr - den ist ge - mein. Wenn du
Au - to fährst, lass das trin - ken sein! Mit dem
Fahr - rad hat das auch kein'n Zweck, drum
lass das Schnäps-chen weg.

Refrain
Weg mit dem Alkohol, der Alkohol macht die Birne hohl. Weg mit dem Alkohol!
Weg mit dem Alkohol, im Straßenverkehr ist der gar nicht toll. Weg mit dem Alkohol!

Rap 2a
Zu viel Wod -ka und Li - kör, plötzlich
hast du kei - ne Le - ber mehr. Die
Ka - lo - rien sind auch nicht nett. Auf
ein - mal bist du dick und fett.

Rap 2b
Al - ko - hol in dei - nem Blut, macht die
grau - en Zel - len _____ ka – putt. Es
fehlt dir die Er - in - ner - ung und
plötz – lich bist du dumm!

Refrain
Weg mit dem Alkohol, der Alkohol macht die Birne hohl. Weg mit dem Alkohol!
Weg mit dem Alkohol, im Straßenverkehr ist der gar nicht toll. Weg mit dem Alkohol!

© Helmut F.J. Bencker 2015

Kinder (Choreographie) treten wieder ab.

Blümchen Man ist heute nirgends mehr sicher. Betrunkene Autofahrer, ... auf der Straße viel zu viel Verkehr ...

Minister . .. und deswegen kommt der Bus heute mal wieder zu spät.

Bulle Ich glaube, das ist nicht wegen dem Verkehr, sondern weil in ..... immer die Straßen aufgebuddelt werden. In der ....-Straße haben sie ein ganzes Jahr gebraucht, bis sie dort den Kanal eingegraben haben. Ich frag mich bloß wofür.

Rambo Mein Papa sagt immer, das ist für die Stadträte. Wenn die so weiterstreiten und die Leute dann auf die Barrikaden gehen, können sie sich in der neuen Kanalröhre verstecken.

Professor Ist doch Quatsch! Das ist alles wegen zu viel Verkehr! Der Verkehr ist verkehrt! Man muss etwas am Verkehr ändern!

Pep Ich weiß: Wir schaffen die Autos ab, dann kommen die Busse pünktlich. Und außerdem kann man besser Fahrrad fahren!

Gaga Und wenn‘s regnet? Beim Regen Fahrrad fahren? Wenn ich gerade beim Frisör war, geht das auf gar keinen Fall.

Blümchen Nein, wir schaffen die Autofahrer ab!

Hexe Und am besten gleich auch die Radfahrer! Nicht wahr, Rambo!

Rambo Haa, haa, witzig!

Minister Das brauchen wir nicht mehr zu erfinden. Das ist schon erfunden. Könnt ihr auf meinem Smartphone sehen: Das selbst fahrende Auto.
Zieht das Smartphone raus und zeigt es her.
dazu Videoeinspielung auf Großleinwand

Gaga Also, bevor ich mich in so was reinsetze, fahr ich lieber mit dem Fahrrad.

Hexe Aber für Rambo wär das was, den kann man ja nicht an ein Steuer lassen.

Rambo Nee, das ist nichts für mich. Wenn ich in dem Ei auch nur 'nen Furz lasse, haut's das komplett auseinander.

Alle: *(lachen)*

Minister Also, ich halte ferngesteuerte Autos für eine vernünftige Sache. Wenn ich groß bin, werde ich Verkehrsminister und ordne das an. Basta!

Pep Verkehrsminister ist – glaube ich - nicht das richtige. Als Verkehrsminister macht man nur dumme Sachen, sagt mein Papa, wie z.B. die Autobahnmaut oder den Punktekatalog. Papa hat schon 6 Punkte, obwohl er gar keine will. --- Und die Maut will er auch nicht.

Blümchen Das macht der Innenminister. Der Innenminister sorgt dafür, dass es uns in unserem Land gut geht.

Gaga Der Innenminister hat für die amerikanischen Google-Eier doch gar keine Zeit. Das macht der Außenminister. Der Innenminister muss sich um die Terroristen kümmern.

Bulle Na, das passt doch. Kaum setzt sich ein Terrorist in so ein Auto, drückt der Innenminister auf nen Knopf und dann fährt das Auto immer im Kreis herum so lange bis es den Terroristen schlecht wird und sie auf die Zündschnur kotzen. Dann geht die Bombe nicht mehr und Deutschland ist gerettet.

Professor Ach, ihr redet doch nur Unsinn. Google ist eine Internetfirma. Ist doch klar, dass die keine gescheiten Autos bauen können. Ordentliche Autos werden in Deutschland gebaut. Da gibt's etwas viel Besseres! Schaut das mal an:
Zieht das Smartphone raus und zeigt es her.
Dazu Videoeinspielung auf Großleinwand!! (Mercedes F015)

Gaga Ah, das ist eher was für mich. Absolut hip! Da drin kann man sich die Fingernägel lackieren und Selfies machen.

Blümchen Ja, das ist voll chillig. Obwohl, -- ein selbst fahrendes Cabrio würde mir auch gefallen.

Pep Zeig her! ---- Der ist cool! Da kann man beim Autofahren fernsehen.

Bulle Oder zocken! Ich hab da so ein geiles star-wars-Spiel. Ey, Pep, das können wir zusammen spielen, immer wenn wir am Samstag zum Club fahren.

Minister Das ist das richtige Auto für einen Minister, also für mich! Ein hoch effizienter Arbeitsplatz!

Professor Ich würde sagen, eher etwas für eine Professorin!

Hexe Ist ganz ok. Jetzt brauchen wir nur noch was für Rambo, denn in so einer Nobelkarosse darf man bestimmt nicht furzen.

Rambo Weißt du was, ich brauch doch euren doofen Glitzerschlitten nicht. Ich fahr bei meinem Onkel mit. Der hat nen Traktor, der fährt auch mit GPS. Der zieht auf dem Acker schnurgerade Furchen und wenn ein Igel übers Feld läuft, fährt er automatisch drum herum.

Bulle Ja, klar; und über die Regenwürmer hüpft er drüber!

Alle: *(lachen)*

Bus Stop

Professor Hier sehen wir: Das autonome Fahren ist die Zukunft. Es wird künftig eine Menge Probleme lösen. Und wenn wir groß sind, werden alle so etwas haben.

Bulle Aber wenn jeder so ein Teil hat, sind die Straßen immer noch zu voll, und wir kommen wieder zu spät zum Clubspiel, so wie letzte Woche.

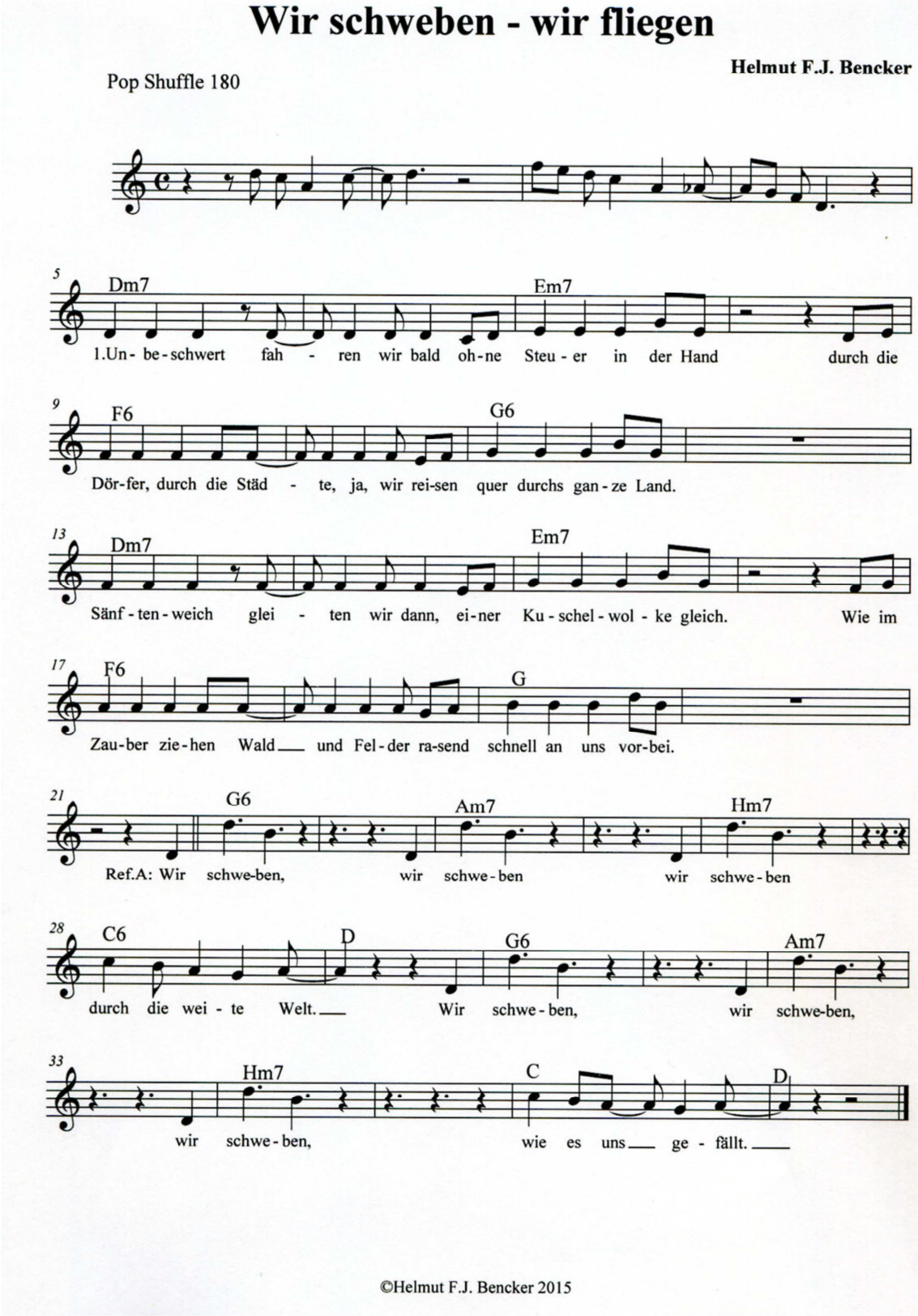
Professor Dann musst du dir so was kaufen!
Zieht das Smartphone raus und zeigt es her.
Dazu Videoeinspielung auf Großleinwand!! (fliegendes Auto)

Bulle Ja, das isses!

Blümchen Die Zukunft verspricht Gutes!

Gaga Ob das der Herr Minister wohl durchsetzen kann?

Lied *dazu Videoeinspielung auf Großleinwand (Mercedes, Cabrio, Trecker, fliegendes Auto)*


Wir schweben - wir fliegen
Helmut F.J. Bencker
Pop Shuffle 180
Dm7
Em7
1.Un- be-schwert fah - ren wir bald oh-ne Steu - er in der Hand durch die
F6
G6
Dör-fer, durch die Städ - te, ja, wir rei-sen quer durchs gan-ze Land.
Dm7
Em7
Sänf-ten-weich glei - ten wir dann, ei-ner Ku-schel-wol - ke gleich. Wie im
F6
G
Zau-ber zie-hen Wald und Fel-der ra-send schnell an uns vor-bei.
G6
Am7
Hm7
Ref.A: Wir schwe-ben, wir schwe-ben wir schwe-ben
C6
D
G6
Am7
durch die wei - te Welt. Wir schwe-ben, wir schwe-ben,
Hm7
C
D
wir schwe-ben, wie es uns ge - fällt.
©Helmut F.J. Bencker 2015

Liedtext

Wir schweben, wir fliegen

Strophe 1
Unbeschwert fahren wir bald ohne Steuer in der Hand
durch die Dörfer, durch die Städte, ja wir reisen quer durchs ganze Land
Sänftenweich gleiten wir dann, einer Kuschelwolke gleich.
Wie im Zauber ziehen Wald und Felder rasend schnell an uns vorbei.

Refrain A
Wir schweben, wir schweben, wir schweben durch die weite Welt.
Wir schweben, wir schweben, wir schweben, wie und das gefällt.

Strophe 2
Cabrio fahren ist toll, denn der Wind streicht durch das Haar.
Wenn die Sonne scheint, bei schönem Wetter ist es „offen“ wunderbar.
Ganz entspannt lehne ich mich wie im Schaukelstuhl zurück
und genieße Wärme, Luft und Duft der Blumen. Nichts fehlt mir zum Glück!

Refrain A
Wir schweben, wir schweben, wir schweben durch die weite Welt.
Wir schweben, wir schweben, wir schweben. Wie und das gefällt!

Bridge (Rap)
Mein Trecker fährt von selbst mit GPS,
dann habe ich beim Pflügen keinen Stress.
leg dabei die Füße hoch, guck ‘ne Fernsehshow,
mache meine Brotzeit und schau „Bauer sucht Frau“.

Gesprochen: Ich sehe auch in die Ferne, aber anders.

Strophe 3
Unbeschwert fliegen wir bald mit dem Auto ganz galant
über Flüsse, über Seen, ja wir fliegen übers ganze Land.
Kein Verkehr, kein rotes Schild, keine Ampel hält uns auf.
So erreichen wir ganz schnell die Ziele, denn wir haben keinen Stau.

Refrain B
Wir fliegen, wir fliegen, wir fliegen durch die weite Welt.
Wir fliegen, wir fliegen, wir fliegen. Wie und das gefällt.

© Helmut F.J. Bencker 2015

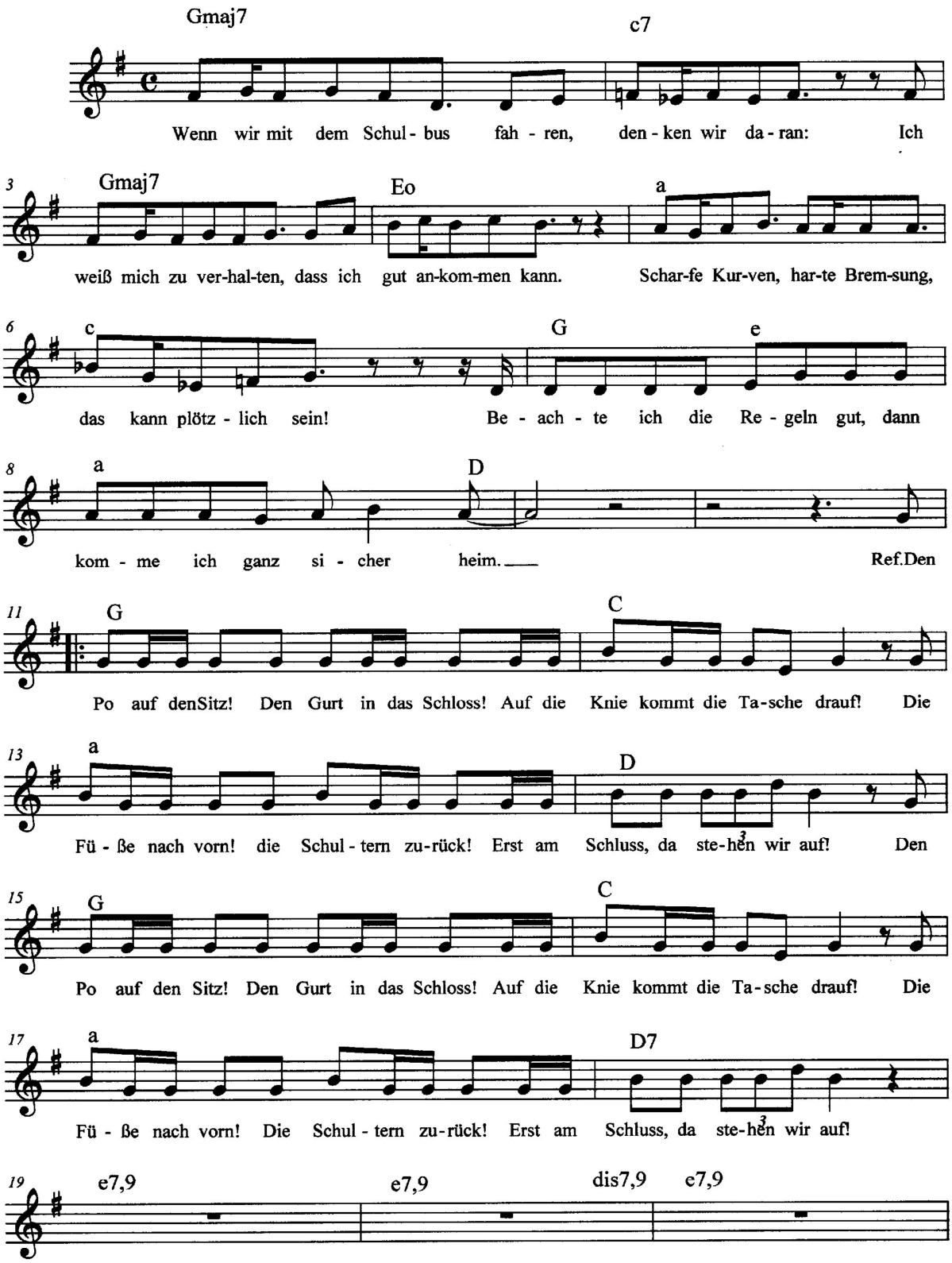
Bus Stop

Pep	Das Flugauto ist sicher so teuer, dass es sich nur die Superreichen leisten können. Dazu gehören wir nicht.
Gaga	Und der schöne Mercedes kostet bestimmt auch 100.000 €. Die musst du erst einmal übrig haben!
Bulle	Ich will mal Elektriker werden. Da verdient man nicht so viel. Wahrscheinlich kann ich mir dann nur so ein Google-Ei kaufen.
Professor	Also, ich werde zuerst Professor, dann krieg ich 'nen super Job in einer großen Firma und verdiene genug Geld für so 'nen Mercedes.
Minister	Ich muss mir den gar nicht kaufen. Als Minister bekomme in den als Dienstwagen.
Hexe	Das ist voll ungerecht, dass die einen viel kriegen und die anderen wenig.
Rambo	Genau! Das lassen wir uns nicht gefallen!
Minister	Das ist nicht ungerecht. Als Minister trägt man auch eine große Verantwortung.
Blümchen	Leute, der Bus kommt

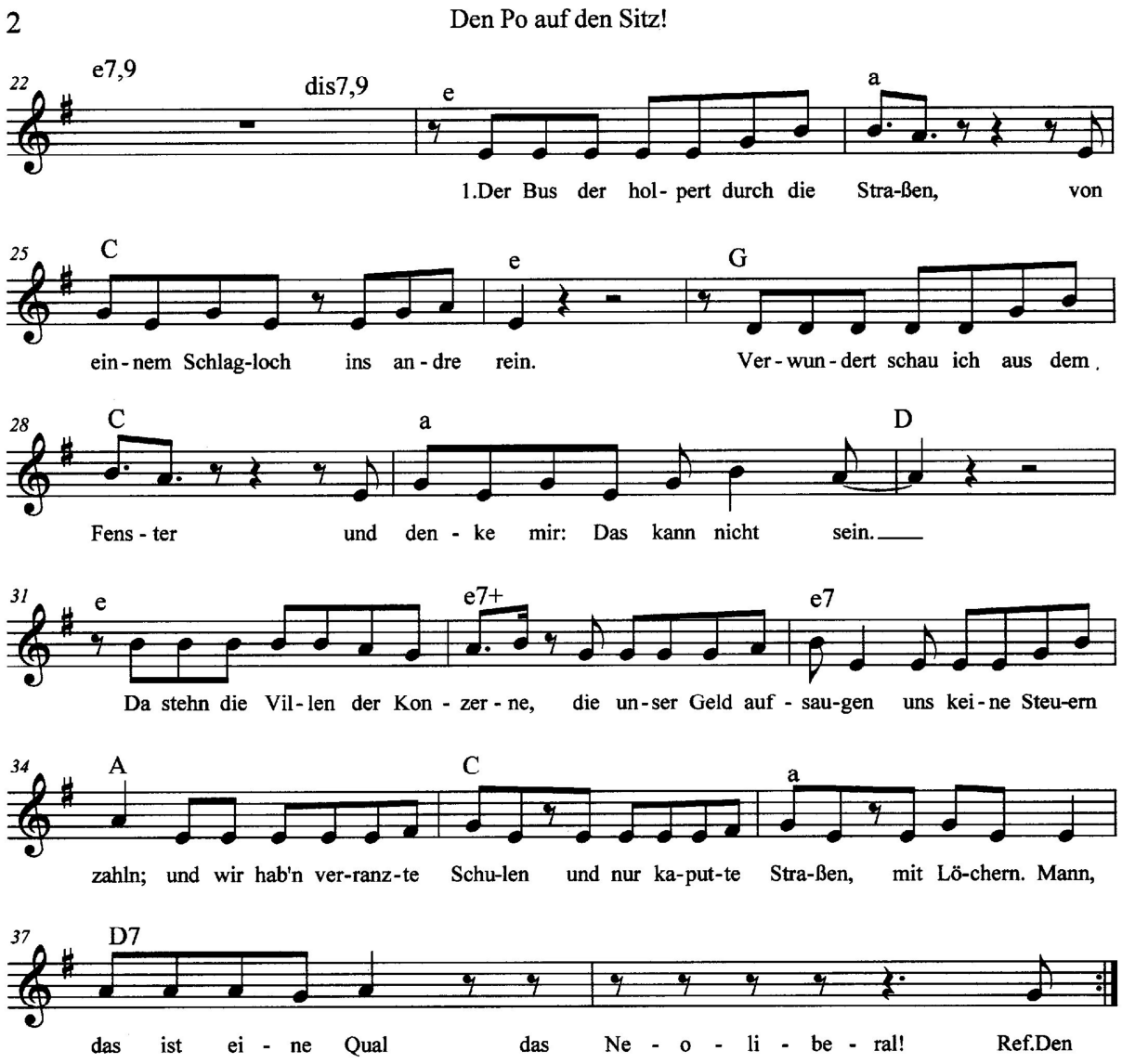
Weitere Kinder kommen von der Seite und stellen sich für die Choreographie des nächsten Liedes auf.

Den Po auf den Sitz!

Helmut F.J. Bencker



©Helmut F.J. Bencker 2015


2
Den Po auf den Sitz!
22
e7,9
dis7,9
e
a
1.Der Bus der hol- pert durch die Stra-ßen, von
25
C
e
G
ein-nem Schlag-loch ins an-dre rein. Ver-wun-dert schau ich aus dem
28
C
a
D
Fens-ter und den-ke mir: Das kann nicht sein.
31
e
e7+
e7
Da stehn die Vil-len der Kon-zer-ne, die un-ser Geld auf-sau-gen uns kei-ne Steu-ern
34
A
C
a
zahln; und wir hab'n ver-ranz-te Schu-len und nur ka-put-te Stra-ßen, mit Lö-chern. Mann,
37
D7
das ist ei-ne Qual das Ne-o-li-be-ral! Ref.Den

Liedtext

Den Po auf den Sitz!

Intro
Wenn wir mit dem Schulbus fahren, denke ich daran:
Ich weiß, mich zu verhalten, dass ich gut ankommen kann.
Scharfe Kurven, harte Bremsung: Das kann plötzlich sein!
Beachte ich die Regeln gut, dann komme ich ganz sicher heim.

Refrain 1
Den Po auf den Sitz! Den Gurt in das Schloss! Auf die Knie kommt die Ta**sche** drauf!
Die Schultern zurück! Die Füße nach vorn! Erst am Ziel, da stehen wir auf!
Den Po auf den Sitz! Den Gurt in das Schloss! Auf die Knie kommt die Ta**sche** drauf!
Die Schultern zurück! Die Füße nach vorn! Erst am Ziel, da stehen wir auf!

Strophe 1
Der Bus, der holpert durch die Straßen, von einem Schlagloch ins andere rein.
Verwundert schau ich aus dem Fenster und denke mir: Das kann nicht sein!
Da steh'n die Villen der Konzerne, die unser Geld aufsaugen und keine Steuern zahl'n.
Und wir hab'n verranzte Schulen und nur kaputte Straßen mit Löchern. Mann,
das ist eine Qual – das Neoliberal!

Refrain 2
Den Po auf den Sitz! Die Hände am Griff. Halt dich fest, denn es wirft dich hinauf.
Du hast keine Wahl, drum denke daran. Erst am Schluss, da stehen wir auf!
Den Po auf den Sitz! Die Hände am Griff. Halt dich fest, denn es wirft dich hinauf.
Du hast keine Wahl, drum denke daran. Erst am Schluss, da stehen wir auf!

Strophe 2
Da sind auch ungestrich'ne Häuser, denn viele Menschen, die sind arm.
Ich frag mich, ob ich mir ein Auto, was fliegt und selbst fährt, leisten kann,
oder ob ich ein Verlierer sein werde oder Sieger dieser ungerechten Welt. Oder ob es eine Welt gibt, wo alle Menschen gleich sind und nur die Solidarität zählt.

Refrain 3
Den Po auf den Sitz! Die Unruhe kommt. Halt dich fest, denn es wirft dich hinauf.
Du hast eine Wahl, drum denke daran. Irgendwann, da stehen wir auf!
Den Po auf den Sitz! Noch sitzen wir still! Doch der Zorn, der kommt langsam auf.
Jetzt sind wir noch klein. Doch werden wir groß. Und irgendwann stehen wir auf!!!!!

© Helmut F.J. Bencker, 2015

Ende